



*Muerte y condenación del Don Giovanni de Mozart: un arquetipo musical de autoaniquilamiento (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:* Memorias del XVIII Coloquio Internacional de Historia del Arte, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

*País:* México

*Lugar de publicación:* México

*Año de publicación:* 1995

*Formato:* Impreso